



1 D'ICI LÀ LE MILIEU DE LAURIANE HOUBEY

Durée 17mn23

Appel à créations

Invitation à une promenade sonore au casque.

Écho des paysages familiers et quotidiens de l'ici, avec des souvenirs sonores de grandes traversées migratoires. Des bribes de mémoires de route laissent surgir des paysages d'épopées intimes, grandes traversées qui peuplent nos lieux communs. Entre le son et le sol, quelque chose se trace...

2 MANIC MARIA DE SIMON DIARD

Durée 3mn

Appel à créations

L'irruption fantomatique de l'une des plus belles voix du XXe siècle.

Un joli rire noyé dans les vagues de Maria Casarès.

3 L'APPEL FANTASTIQUE DE LIONEL MANCHETTI

Durée 7mn12

Moisson du dB

Du cinéma pour l'oreille.

Création sonore extraite de l'album *Adèle et Hadrien (Le livre des vacances) - Livre 1/2007*

Site du compositeur de musique concrète acousmatique et improvisateur expérimental avec instruments électroniques divers : <https://lionelmarchetti.bandcamp.com>



PROGRAMME #5 BALADODIFFUSION

Randonnée de la Fontaine Bel.lie - 4 km

4 ANIMAL #5 L'HOMME QUI N'AVAIT JAMAIS VU LE LYNX DE PÉROLINE BARBET

Durée 7mn

Appel à créations

Piste Animale est une sorte de bestiaire subjectif et sonore qui raconte ces bêtes qui résonnent dans le bois, ces oiseaux qui s'envolent vers les derniers confins, ou ces petits animaux qui rampent en lisière.

Que l'on entend, sans voir.

Que l'on espère, sans vanité.

Que l'on connaît à peine.

*Animal : le lynx
Réalisé à Lajoux, dans le Jura,
avec Julien Arbez (photographe)
Guitare : Guilhem Lacroux
Production : Parc du Haut-Jura / GMVL*

5 L'ABANDON D'ANDROMAQUE D'ALINE CHAMBRAS

Durée 4mn25

Appel à créations

« Oreste aime Hemione qui aime Pyrrhus qui aime Andromaque qui aime Hector qui est mort. » Racine

Dans l'amour, il y a le souffle, les pulsations et la chute.



6 FAST DE CHRISTINA FIRMINO

Durée 10mn23

Appel à créations

Pourquoi vit-on aussi vite ?

Pourquoi ralentir semble si rude ?

Le besoin de faire autrement s'impose doucement à moi et il est temps de questionner mes contemporain.e.s sur la vitesse de nos vies modernes...

7 LA VIBRATION DE THÉO DURIN

Durée 2mn

Appel à créations

Le bruit d'une vibration est une matière poétique infinie...

Création réalisée dans le cadre d'un exercice de composition proposé par le festival audioscénique Bruits et produite par le collectif Le Cri de la girafe - Site : <http://lecridelagirafe.org/>

8 RICARD LE PIGEON DE FANNY MAUGEY

Durée 10mn36

Appel à créations

Perdu dans un village bourguignon, au cours d'un week-end d'anniversaire, une bande d'amis découvre une série d'événements mystérieux. Un croisement de témoignages, où chacun détient sa propre vérité, où l'on flirte tendrement avec l'au-delà, la mort, la réincarnation, la légèreté d'un compagnon ailé.

PROGRAMME 5 DU DIXIÈME DE BEL - BALADODIFFUSION

PROGRAMME 5 DU DIXIÈME DE BEL - BALADODIFFUSION