



**1** **3 RÉBUS BLEUS  
DE MARGERITE GATEAU  
ET DICK ANNEGARN** **Durée  
1mn15  
à  
1mn35**

Moisson du dB

Des rébus sonores, bleus comme des oranges, composés d'une suite de différents sons qui, une fois interprétés, donnent les syllabes devant permettre de découvrir des mots. Écoutez, réécoutez, vous allez bien finir par trouver...

**2** **AUX QUATRE VENTS  
PAR JEAN THÉVENOT** **Durée  
50s  
à  
2mn15**

Moisson du dB

Quelques modules sonores tirés d'une émission de l'ORTF réalisée en mars 1968 pour fêter le 20e anniversaire de l'émission radiophonique *Aux quatre vents* (ex *Les chasseurs de sons*), produite par Jean Thévenot sur France Inter.

**3** **DÉPÊCHE ! #39  
DU FOOT, DES MEUFS  
ET DES HLM  
D'OLIVIER MINOT** **Durée  
6mn46**

Moisson du dB

Du sexisme dans le football féminin au mal logement social qui fait la fête avec des SDF, il n'y a qu'un micro, celui de Livo.

*Chaque mardi, depuis sa piaule lyonnaise, Livo découpe les journaux avec son micro. Il écoute la presse et lit la radio. Monte, remonte et démonte les infos. Cet artisan du son propose d'entendre l'actu d'un autre œil. La série Dépêche ! est produite par ARTE Radio.com.*



**PROGRAMME #4  
DU DIXIÈME DE BEL  
L'AIR.E CONDITIONNÉ.E**

Séance sonore au bar café du village

**4** **L'AUTRE JOUR,  
J'AI FAIT LA TÊTE  
DE LAURENCE VIELLE** **Durée  
4mn45**

Moisson du dB

Extrait de *Qu'est-ce qui te fait vivre ?* (54mn30) Laurence Vielle, Bertrand Binet et Éric D'Agostino nous entraînent au fil d'un voyage rythmique et lancinant, au travers d'existences paradoxales, brisées ou en reconstruction. Cette création sonore, conçue en 2014 à partir des réponses de patient.e.s de l'hôpital psychiatrique de la Chartreuse de Dijon, est une traversée à la fois sombre et lumineuse des vertiges de l'âme humaine, autour des thèmes de la folie et de la raison, de l'exclusion et de l'amour, passée aux prismes du rock et de la poésie.

**5** **MOBY DICK  
DU COLLECTIF SPIFR** **Durée  
2mn49**

Moisson du dB

*Moby Dick* de Herman Melville, revisité par la SPIFR, une Société de production indépendante de fictions rationalisées, ou autrement dit, un collectif inspiré et drôlement créatif, fondé lors de la grève de Radio France en 2015.



**6** **RADIORAMA  
BANDE FM (EXTRAIT)  
DE XAVIER GARCIA** **Durée  
6mn46**

Moisson du dB

« Recréation » musicale électronique composée à partir de 50 archives radiophoniques, commandée par Christian Zanesi et Arnaud Touveron de l'Institut national de l'audiovisuel (INA) et le Groupe de recherches musicales (GRM) pour fêter les 30 ans de l'INA et les 50 ans de la radio publique.

*Guitare : Alexandre Meyer  
Chant : Lucia Recio*

*Sampler, traitements, conception : Xavier Garcia  
Élaborée en sept 2004 à la maison de la Radio*

**7** **LE MAL DU PAYS  
MANNO CHARLEMAGNE** **Durée  
2mn17**

Moisson du dB

Chanson de l'album *La Fimen* - 1994

**8** **RADIORAMA  
LUTTE RADIOS LIBRES  
DE XAVIER GARCIA** **Durée  
4mn45**

Moisson du dB

À partir d'une libre utilisation d'archives radio, accompagné d'une guitare électrique et d'une voix, Xavier Garcia compose une œuvre de collages et de mixages, mêlant des tranches "d'ondes merveilleuses".

*L'album Radiorama est le résultat d'une commande de l'INA-GRM (Institut national de l'audiovisuel / Groupe de recherches musicales) confiée à Xavier Garcia (conception générale, sampler, traitements), Alexandre Meyer (guitare électrique) et Lucia Recio (voix).*

PROGRAMME 4 DU DIXIÈME DE BEL - L'AIR.E CONDITIONNÉ.E

PROGRAMME 4 DU DIXIÈME DE BEL - L'AIR.E CONDITIONNÉ.E