

**1****DE LA CERVELLE
SUR LES MURS
DE MAYA BOQUET****Durée
28mn**

Moisson du dB

Histoire d'une cavale sanglante - et bien entendu qui se termine mal - d'un jeune couple de braqueurs...

Fable moderne tirée du livre *Le jus de la nuit* de David Sillanoli.

Parution : septembre 2011

Édition : Al Dante

2**T'AS ACHETÉ TON RÉCIT
D'ASILE À MATONGÉ ?
DE MAGDALÉNA
LE PRÉVOST****Durée
10mn**

Appel à créations

Dans le traitement des demandes d'Asile en Belgique, les récits de vie sont parfois jugés si flous et incohérents que certains se demandent si les personnes ne relatent pas une histoire qu'on leur aurait vendue. Magdaléna va alors à Matongé, quartier africain de Bruxelles, poser cette question provocante : « Peut-on venir ici acheter une histoire de vie, de persécution et de fuite, comme on achèterait du manioc ? » Au fil des réponses, la polémique selon laquelle les migrants inventeraient des histoires pour être reconnus réfugiés, pour pouvoir séjourner régulièrement en Europe, est peu à peu déconstruite. Et l'on comprend que si quelques personnes le font, elles ont de bonnes raisons, celle accessoirement de la survie...

**PROGRAMME #3
DU DIXIÈME DE BEL
AIR.E DE FAMILLE
AIR.E DU TEMPS**

Écoute collective
Entrée libre et gratuite
dans la limite des places disponibles

3**AU KENYA,
Y'A DES ÉLÉPHANTS
EXTRAIT - QU'EST-CE QUI TE FAIT VIVRE ?
DE LAURENCE VIELLE****Durée
2mn48**

Moisson du dB

Qu'est-ce qui te fait vivre ? est une création sonore de 54 min 30.

Laurence Vielle, Bertrand Binet et Eric D'Agostino nous entraînent au fil d'un voyage rythmique et lancinant, au travers d'existences paradoxales, brisées ou en reconstruction.

4**L'EMPREINTE
DE CÉCILE DEBOVE****Durée
16mn27**

Appel à créations

Vallée de la Roya. Lieu de passage mais aussi lieu de frontière(s). Certaines personnes en exil, loin de chez elles, souhaitant demander asile en France ou rejoindre un autre pays, se font traquer dans les montagnes. Les traces, laissées sur le passage, parlent. Haroun nous raconte son histoire.

Pièce réalisée pour la revue *Jef Klak* en 2018

PROGRAMME 3 DU DIXIÈME DE BEL - AIR.E DE FAMILLE / AIR.E DU TEMPS

**5****ÉCRIVEZ-MOI EN PROSE
DANS LE BOIS D'AGAR
D'ANNE-LINNE DROCOURT****Durée
3mn25**

Appel à créations

En 2015, la poétesse Palestinienne Dareen Tatour a été condamnée et emprisonnée pour avoir écrit et diffusé son poème *Resist*. Un groupe d'artistes et d'actrices a lancé un appel à créations à travers le monde *Poem on trial*, avec pour seule contrainte celle d'utiliser le texte de Dareen Tatour.

6**SUR LES HAUTEURS
DE LIONEL MANCHETTI****Durée
4mn**

Moisson du dB

Du cinéma pour l'oreille.

Extrait de l'album *Adèle et Hadrien (Le livre des vacances)*

Livre 1/2007

Site du compositeur - <https://lionelmarchetti.bandcamp.com>**7****CROIRE JUSQU'AU BORD
(5) TU NE PEUX PLUS REPARTIR EN ARRIÈRE
RÉALISATION COLLECTIVE****Durée
11mn27**

Moisson du dB

Samuel quitte son village au Burkina Faso à 15 ans, traverse les frontières et se cogne à l'impensable.

Histoire d'une bataille jusqu'au refus...

Un portrait sensible de Aude Rabillon, Anaïs Denaux, Samuel Zougrana et Anne-Laure Lejosne, avec la participation de Sabrina Clavreul, Carla Pallone et des sons de Luiz Alva.

Documentaire en six épisodes,
réalisé à l'issue d'un atelier de six mois avec des mineurs exilés.

Production du Bruitagène : <http://www.lebruitagene.info>