

1

KEBAB BLUES DE ZOÉ PERRON

Durée
7mn26

Moisson du dB

« Les manœuvres les plus brutales nous laissent sans voix. On n'ose rien dire. Un être trop poli, trop timide, tout au fond de nous, répond à notre place : il dit le contraire de ce qu'il faudrait dire. »

Eric Vuillard - *L'Ordre du jour*

C'est l'histoire d'un racisme ordinaire, de cinq copains qui avalent leur sandwich, leurs mots et leur colère.

Mixage : Pierre Chaffanjon

Documentaire sonore réalisé dans le cadre de *Transmission*, une école libre de narration audio et un atelier de création collective, lancés en 2018. Le thème des réalisations de la toute première saison était le "non-dit".

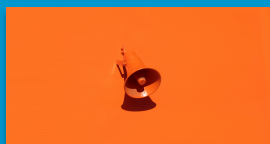
2

L'ÉTIQUETTE DE MARIE ROLAND ET NIKITA FAULON

Durée
28mn15

Appel à créations

Autobiographie d'une salope.



PROGRAMME #1 DU DIXIÈME DE BEL AIR.E DE FAMILLE AIR.E DU TEMPS

Écoute collective
Entrée libre et gratuite
dans la limite des places disponibles

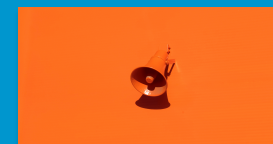
3

LE LOUP ET LA CIGOGNE EXTRAIT - QUAND LE TEMPS M'EST CONTÉ D'ÉLIZABETH CLÉMENT

Durée
3mn35

Appel à créations

Ce paysage sonore s'approprié et réactualise la fable du même nom dans laquelle La Fontaine semble déjà poser la question – éternelle – de la parité homme-femme. En mélangeant les codes, jonglant entre mémoire et imagination et jouant des hasards du binaire, bercé par des histoires fabuleuses et effilochées, on voyage entre l'absurde et l'intime.



4

POLYAMOUR DE FANNY ZARIFI

Durée
11mn22

Moisson du dB

Peur-être, comme moi, avez-vous grandi dans le schéma d'un amour exclusif. Il y a Jules et Catherine, et l'histoire s'arrête là. Et si Catherine aime aussi Jim, et que Jim aime Catherine, les films que j'ai vus, les livres que j'ai lus et l'éducation que j'ai reçue, m'ont appris que ça finissait forcément dans les larmes. Et puis, un jour, j'ai découvert l'existence du polyamour.

5

USER DE NOS PAROLES D'ANNA BUY

Durée
15mn16

Appel à créations

Les bègues butent sur les mots et sont confrontés à l'écart entre leur désir de dire et la difficulté de mettre leur pensée en mots. Dans quelle mesure cette agitée parole nourrit-elle un rapport au monde particulier ? Aahd, Alpha, Hugo livrent ici leurs ressentis avec une grande sincérité... *User de nos paroles* est à l'écoute de leurs rythmes singuliers.

PROGRAMME 1 DU DIXIÈME DE BEL - AIR.E DE FAMILLE / AIR.E DU TEMPS

PROGRAMME 1 DU DIXIÈME DE BEL - AIR.E DE FAMILLE / AIR.E DU TEMPS