



1 D'ICI LÀ LE MILIEU DE LAURIANE HOUBEY

Durée 17mn23

Appel à créations

Invitation à une promenade sonore au casque.

Écho des paysages familiers et quotidiens de l'ici, avec des souvenirs sonores de grandes traversées migratoires. Des bribes de mémoires de route laissent surgir des paysages d'épopées intimes, grandes traversées qui peuplent nos lieux communs. Entre le son et le sol, quelque chose se trace...

2 MANIC MARIA DE SIMON DIARD

Durée 3mn

Appel à créations

L'irruption fantomatique de l'une des plus belles voix du XXe siècle.

Un joli rire dans les vagues de Maria Casarès.

3 L'APPEL FANTASTIQUE DE LIONEL MANCHETTI

Durée 7mn12

Moisson du dB

Du cinéma pour l'oreille.

Création sonore extraite de l'album *Adèle et Hadrien (Le livre des vacances) - Livre 1/2007*

Site du compositeur de musique concrète acousmatique et improvisateur expérimental avec instruments électroniques divers - <https://lionelmarchetti.bandcamp.com>



4 ANIMAL #5 L'HOMME QUI N'AVAIT JAMAIS VU LE LYNX DE PÉROLINE BARBET

Durée 7mn

Appel à créations

Piste Animale est une sorte de bestiaire subjectif et sonore qui raconte ces bêtes qui résonnent dans le bois, ces oiseaux qui s'envolent vers les derniers confins, ou ces petits animaux qui rampent en lisière.

Que l'on entend, sans voir.
Que l'on espère, sans vanité.
Que l'on connaît à peine.

*Animal : le lynx
Réalisé à Lajoux, dans le Jura,
avec Julien Arbez (photographe)
Guitare : Guilhem Lacroux
Production : Parc du Haut-Jura / GMVL*

5 L'ABANDON D'ANDROMAQUE D'ALINE CHAMBRAS

Durée 4mn25

Appel à créations

« Oreste aime Hemione qui aime Pyrrhus qui aime Andromaque qui aime Hector qui est mort. » Racine

Dans l'amour, il y a le souffle, les pulsations et la chute.



6 FAST DE CHRISTINA FIRMINO

Durée 10mn23

Appel à créations

Pourquoi vit-on aussi vite ?

Pourquoi ralentir semble si rude ?

Le besoin de faire autrement s'impose doucement à moi et il est temps de questionner mes contemporain.e.s sur la vitesse de nos vies modernes...

7 LA VIBRATION DE THÉO DURIN

Durée 2mn

Appel à créations

Le bruit d'une vibration est une matière poétique infinie...

Création réalisée dans le cadre d'un exercice de composition proposé par le festival audioscenique Bruits et produite par le collectif Le Cri de la girafe - <http://lecridelagirafe.org/>

8 RICARD LE PIGEON DE FANNY MAUGEY

Durée 10mn36

Appel à créations

Perdu dans un village bourguignon, au cours d'un week-end d'anniversaire, une bande d'amis découvre une série d'événements mystérieux. Un croisement de témoignages, où chacun détient sa propre vérité, où l'on flirte tendrement avec l'au-delà, la mort, la réincarnation, la légèreté d'un compagnon ailé.

AIR.E LIBRE - PROGRAMME DU DIXIÈME DE BEL

AIR.E LIBRE - PROGRAMME DU DIXIÈME DE BEL



9

BLANC DE MATHILDE SIMON

Durée
16mn

Appel à créations

« Je sais pas comment on est arrivé à parler du blanc. »
À partir d'une couleur ma mère me raconte la mort de mon père, il y a dix ans. Entre des extraits de ses carnets intimes et les mots de Marguerite Duras, je la suis dans les dunes de Landeda, au bord de la mer, dans le Finistère.

10

TENIR DEBOUT DE MATHILDE MONJANEL

Durée
5mn23

Appel à créations

La première fois où l'on réussit à se porter sur nos deux jambes, et toutes les autres où il est nécessaire, ou préférable, de se lever et rester debout...

11

POLYAMOUR DE FANNY ZARIFI

Durée
11mn22

Moisson du dB

Peur-être comme moi avez-vous grandi dans le schéma d'un amour exclusif. Il y a Jules et Catherine, et l'histoire s'arrête là. Et si Catherine aime aussi Jim, et que Jim aime Catherine, les films que j'ai vus, les livres que j'ai lus et l'éducation que j'ai reçue, m'ont appris que ça finissait forcément dans les larmes. Et puis, un jour, j'ai découvert l'existence du polyamour.



12

LES 4 COINS DE L'HISTOIRE DE MARIE LEGRAND

Durée
21mn41

Appel à créations

Une histoire, quatre voix. Ma mère et ma soeur, qui retracent le récit du quotidien que nous avons vécu pendant huit ans. Mon père, dont je lis les lettres qu'il m'envoyait à cette période. Et moi, qui tente de recoller les fragments de souvenirs d'une enfance bercée par la dépendance d'un père.

13

HÉROÏNES DE LA RUE DE MARGUERITE STERN

Durée
18mn23

Appel à créations

Depuis que j'ai 13 ans, des hommes commentent mon apparence physique dans la rue.
Vers mes 20 ans, j'ai découvert que j'avais le pouvoir de leur répondre.

Premier épisode d'une série en ligne depuis avril 2019. Je m'appelle Marguerite Stern, j'ai 28 ans, et un jour, j'ai pris une décision qui a changé ma vie. Je suis devenue activiste Femen. Ça a duré trois ans, et ça a radicalement changé mon rapport au monde.

14

L'ÉTIQUETTE DE MARIE ROLAND ET NIKITA FAULON

Durée
28mn15

Appel à créations

Autobiographie d'une salope.



15

DEBOUTTES ! DE JENNY CARTWRIGHT

Durée
48mn

Moisson du dB

6 mars 1971. Les femmes du *Front de libération des femmes* (FLF) orchestrent un coup d'éclat pour dénoncer que seuls les hommes aisés peuvent faire partie d'un jury au Québec. Sept femmes prennent d'assaut le banc des jurés d'un procès, devenant ainsi les premières à s'y asseoir, un geste qui les mènera directement en prison... et qui amènera la modification de la loi.

16

QU'EST-CE QUI TE FAIT VIVRE ? DE LAURENCE VIELLE

Durée
54mn32

Moisson du dB

Laurence Vielle, Bertrand Binet et Éric D'Agostino nous entraînent au fil d'un voyage rythmique et lancinant, au travers d'existences paradoxales, brisées ou en reconstruction. Cette création de 2014 conçue à partir des réponses de patient.e.s de l'hôpital psychiatrique de la Chartreuse de Dijon, est une traversée à la fois sombre et lumineuse des vertiges de l'âme humaine, autour des thèmes de la folie et de la raison, de l'exclusion et de l'amour, passée aux prismes du rock et de la poésie.

AIR.E LIBRE - PROGRAMME DU DIXIÈME DE BEL

AIR.E LIBRE - PROGRAMME DU DIXIÈME DE BEL



17

MEUTE DE NORA BOULANGER ET CHLOÉ DESPAX

Durée
20mn18

Appel à créations

Un homme vit seul dans une petite maison à la campagne. Pendant sa balade quotidienne, il rencontre un chien. Ayant deux steaks dans son frigo, il lui en offre un et mange le second. Le lendemain, il n'y a pas un chien, mais deux. Heureusement, le supermarché est ouvert. Ils mangent chacun leur steak. Le jour d'après, il y en a trois. Et le suivant quatre. Et puis cinq. Et six. Aujourd'hui, trente. Il n'y a plus de steak au supermarché. Et les chiens ont faim...

*Fiction en son binaural
Prise de son et mixage : Pierre Devalet
Texte écrit par Ludovic Drouet
Comédien : Didier De Neck*

18

L'EMPREINTE DE CÉCILE DEBOVE

Durée
16mn27

Appel à créations

Vallée de la Roya. Lieu de passage mais aussi lieu de frontière(s). Certaines personnes en exil, loin de chez elles, souhaitant demander asile en France ou rejoindre un autre pays, se font traquer dans les montagnes. Les traces, laissées sur le passage, parlent. Haroun nous raconte son histoire.

Pièce réalisée pour la revue Jef Klak en 2018



19

QU'EST-CE QU'ON ATTEND POUR ÊTRE VIEUX ? DE CHARLÈNE BIJU

Durée
13mn24

Appel à créations

Portraits de personnes âgées. Elles nous racontent leur parcours de vie, comment elles composent avec leur vieillesse, ce qu'elles font pour s'occuper et comment elles envisagent leur avenir.

20

T'AS ACHETÉ TON RÉCIT D'ASILE À MATONGÉ ? DE MAGDALÉNA LE PRÉVOST

Durée
10mn

Appel à créations

Dans le traitement des demandes d'Asile en Belgique, les récits de vie sont parfois jugés si flous et incohérents que certains se demandent si les personnes ne relatent pas une histoire qu'on leur aurait vendue. Magdaléna va alors à Matongé, quartier africain de Bruxelles, poser cette question provocante : « Peut-on venir ici acheter une histoire de vie, de persécution et de fuite, comme on achèterait du manioc ? » Au fil des réponses, la polémique selon laquelle les migrants inventeraient des histoires pour être reconnus réfugiés, et ainsi pouvoir séjourner régulièrement en Europe, est peu à peu déconstruite. Et l'on comprend que si quelques personnes le font, elles ont de bonnes raisons ; notamment, la survie...



21

SAINT-FIRMIN DE BERNARD LAGNEL

Durée
7mn

Moisson du dB

C'est la dernière course du cheval Saint-Firmin... Un son binaural captivant et glaçant.

Site : lesonbinaural.fr

22

LE LOUP ET LA CIGOGNE EXTRAIT - QUAND LE TEMPS M'EST CONTÉ D'ÉLIZABETH CLÉMENT

Durée
3mn35

Appel à créations

Ce paysage sonore s'approprié et réactualise la fable du même nom dans laquelle La Fontaine semble déjà poser la question – éternelle – de la parité homme-femme. En mélangeant les codes, jonglant entre mémoire et imagination et jouant des hasards du binaire, bercé par des histoires fabuleuses et effilochées, on voyage entre l'absurde et l'intime.

23

LES GRENOUILLES QUI DEMANDENT UN ROI EXTRAIT - QUAND LE TEMPS M'EST CONTÉ D'ÉLIZABETH CLÉMENT

Durée
3mn15

Appel à créations

Ce paysage sonore est une nouvelle lecture de la fable homonyme de La Fontaine. Les mots, les sons et les jeux d'itération nous transportent dans un demi-sommeil au croisement entre rêve et cauchemar et nous parlent d'une actualité politique et sociale, toute française et toute contemporaine, qui tend elle aussi à se répéter.

AIR.E LIBRE - PROGRAMME DU DIXIÈME DE BEL

AIR.E LIBRE - PROGRAMME DU DIXIÈME DE BEL



24 FORCE, HONNEUR ET PAILLETES DE CAMILLE HUMMEL

Durée 26mn

Appel à créations

Au détour des vestiaires, des entraînements, et des matchs de l'équipe des APL (l'Alliance des putains de licornes), on se rapproche de joueuses de roller derby pour questionner ensemble comment s'approprié-t-on son corps et son genre dans le sport et au quotidien.

25 LE MATOU TE GUETTE DE CHILLY JAY

Durée 7mn19

Moisson du dB

Hymne musical et cinématographique aux chats. Musiques concrètes, et puis abstraites, électroniques ou bien acoustiques, poésie, paroles, envolées spatiales...

Réalisé dans le cadre de l'émission **La planète de cire** conçue par Chilly Jay entre 2013 et 2015.
Site : chillyjay.com

26 L'IRRÉPROCHABLE DE BAT SHEVA PAPIILLON ET EMMANUELLE TAURINES

Durée 3mn

Moisson du dB

Témoignage poignant de Maurice Audier, agriculteur. Un jour, il a dit stop à l'empoisonnement.

Réalisé dans le cadre du projet "Terres et paysages en pays d'Aix", une évocation des paysages agricoles et des hommes et des femmes qui les façonnent. Un projet de l'association Images et recherche.



27 ÉCRIVEZ-MOI EN PROSE DANS LE BOIS D'AGAR D'ANNE-LINNE DROCOURT

Durée 3mn25

Appel à créations

En 2015, la poétesse Palestinienne Dareen Tatour a été condamnée et emprisonnée pour avoir écrit et diffusé son poème *Resist*. Un groupe d'artistes et d'actrices a lancé un appel à créations à travers le monde *Poem on trial*, avec pour seule contrainte celle d'utiliser le texte de Dareen Tatour.

28 L'OREILLE INVISIBLE DE CLAIRE MESSAGER

Durée 25mn

Appel à créations

Thumette, Bastien et Damien sont Sourds. Au travers des voix de comédiens, ils font entendre, d'autres manières de voir, d'entendre, de s'exprimer...

29 FREE CITRONNADE DE BLAISE PETTEBONE

Durée 7mn

Moisson du dB

Une table, deux chaises et de la citronnade gratuite... Des non-dits qui se révèlent...

Un documentaire sonore réalisé dans le cadre de *Transmission*, une école libre de narration audio et un atelier de création collective, lancés en 2018.

Le thème des réalisations de la toute première saison était le "non-dit".



30 AU FIL DE L'EAU DE RAPHAËLE KIPEN

Durée 6mn

Moisson du dB

Les mots d'une mère chassés par les bruits de la vie et avalés par l'eau.

31 LA POULE D'AGNES MATHON

Durée 18mn

Appel à créations

Les derniers instants d'une poule en compagnie de Josie, fermière dans un petit village au pied du Vercors.

32 SO REAL DE MAGALI MONTOYA ET ROBERTO BASARTE

Durée 8mn10

Moisson du dB

Texte de Griséliadis Réal (1929/2005), mère de 4 enfants, écrivaine, poète, peintre et prostituée. Hommage à celle qui incarnait « la catin révolutionnaire » du mouvement des prostituées des années 70. Elle s'est battue pour donner un autre visage à la prostitution qu'elle considérait comme « un Art, un Humanisme et une Science ». Elle a laissé un œuvre bouleversante à travers notamment sa correspondance à Jean-Luc Hennig où ses écrits journaliers témoignent autrement de la prostitution ; d'une manière plus humaine, moins taboue, comme un acte social. Sa plume était et demeure salvatrice, gorgée d'humanité et de révolte. Un chant d'amour et de dignité.

Extrait de sa correspondance interprété par Magali Montoya sur une musique de et par Roberto Basarte.

AIR.E LIBRE - PROGRAMME DU DIXIÈME DE BEL

AIR.E LIBRE - PROGRAMME DU DIXIÈME DE BEL



33 ANNIE DE BASTIEN LAMBERT Durée 27mn30

Appel à créations

Comment entrer en contact avec quelqu'un qui n'entend pas et ne voit pas? La première fois que je rencontre Annie Van Espen, elle me montre sa stratégie. Je dois lui inscrire mes questions lettre par lettre en caractères d'imprimerie dans la paume de la main, elle me répond par la parole, tout simplement. Ce jour là, elle commence à me raconter son histoire...

34 KEBAB BLUES DE ZOÉ PERRON Durée 7mn26

Moisson du dB

« Les manœuvres les plus brutales nous laissent sans voix. On n'ose rien dire. Un être trop poli, trop timide, tout au fond de nous, répond à notre place : il dit le contraire de ce qu'il faudrait dire. »

Eric Vuillard - *L'Ordre du jour*

C'est l'histoire d'un racisme ordinaire, de cinq copains qui avalent leur sandwich, leurs mots et leur colère.

Mixage : Pierre Chaffanjon

Documentaire sonore réalisé dans le cadre de *Transmission*, une école libre de narration audio et un atelier de création collective, lancés en 2018. Le thème des réalisations de la toute première saison était le "non-dit".



35 CROIRE JUSQU'AU BORD (3) JE NE COMPRENAIS PLUS MA VIE RÉALISATION COLLECTIVE Durée 11mn26

Moisson du dB

Samuel quitte son village au Burkina Faso à 15 ans, traverse les frontières et se cogne à l'impensable. Histoire d'une bataille jusqu'au refus...

Un portrait sensible de Aude Rabillon, Anaïs Denaux, Samuel Zoungrana et Anne-Laure Lejosne, avec la participation de Sabrina Clavreul, Carla Pallone et des sons de Luiz Alvaz.

Documentaire en six épisodes, réalisé à l'issue d'un atelier de six mois avec des mineurs exilés.

Production du Bruitagène - <http://www.lebruitagene.info>

36 CROIRE JUSQU'AU BORD (5) TU NE PEUX PLUS REPARTIR EN ARRIÈRE RÉALISATION COLLECTIVE Durée 11mn27

Moisson du dB

Samuel quitte son village au Burkina Faso à 15 ans, traverse les frontières et se cogne à l'impensable. Histoire d'une bataille jusqu'au refus...

Un portrait sensible de Aude Rabillon, Anaïs Denaux, Samuel Zoungrana et Anne-Laure Lejosne, avec la participation de Sabrina Clavreul, Carla Pallone et des sons de Luiz Alvaz.

Documentaire en six épisodes, réalisé à l'issue d'un atelier de six mois avec des mineurs exilés.

Production du Bruitagène - <http://www.lebruitagene.info>



37 INTROSPECTION DE MA FENÊTRE DE GAELE KOWALSKI ET FABIEN PETITPRÉ Durée 18mn

Moisson du dB

Des souvenirs s'entremêlent avec les rumeurs d'une étroite fenêtre sur les événements sociaux du printemps 2016. L'occasion de s'interroger sur les rêves personnels et les aspirations d'une société.

Création sonore collective réalisée lors d'un atelier écriture-théâtre-son mené à la maison d'arrêt de Guéret (23). Les textes et les sons ont été écrits et captés durant l'atelier, à l'intérieur de la maison d'arrêt, parfois bras tendu à travers la fenêtre...

Le son traverse les murs pour retourner aux oreilles de ceux qui l'ont créé...

38 DE LA CERVELLE SUR LES MURS DE MAYA BOQUET Durée 28mn

Moisson du dB

Histoire d'une cavale sanglante - et bien entendu qui se termine mal - d'un jeune couple de braqueurs...

Fable moderne tirée du livre *Le jus de la nuit* de David Sillanoli.

Parution : septembre 2011

Édition : Al Dante

AIR.E LIBRE - PROGRAMME DU DIXIÈME DE BEL

AIR.E LIBRE - PROGRAMME DU DIXIÈME DE BEL



39 USER DE NOS PAROLES D'ANNA BUY Durée 15mn16

Appel à créations

Les bègues butent sur les mots et sont confrontés à l'écart entre leur désir de dire et la difficulté de mettre leur pensée en mots. Dans quelle mesure cette agitée parole nourrit-elle un rapport au monde particulier ? Aahd, Alpha, Hugo livrent ici leurs ressentis avec une grande sincérité... *User de nos paroles* est à l'écoute de leurs rythmes singuliers.

40 HORS SOL D'ANNA BUY Durée 27mn10

Appel à créations

À une époque où l'on nous enjoint constamment à prendre de la hauteur, certains ont décidé de vivre perchés. Trapézistes, grimpeurs, « traceurs » ; s'extraire de la terre ferme ne peut pas être une expérience anodine. Que peut-on se raconter depuis ces espaces hors-sol, en suspension ou en (des)équilibre ? Qu'est-ce que celles et ceux qui se détachent, fuient et rêvent du monde d'en bas ?

41 SUR LES HAUTEURS DE LIONEL MANCHETTI Durée 4mn

Moisson du dB

Du cinéma pour l'oreille.

Extrait de l'album *Adèle et Hadrien (Le livre des vacances)*
Livre 1/2007

Site du compositeur - <https://lionelmarchetti.bandcamp.com>



42 RADIORAMA (EXTRAIT) BANDE FM DE XAVIER GARCIA Durée 6mn46

Moisson du dB

« Recréation » musicale électronique composée à partir de 50 archives radiophoniques, commandée par Christian Zanesi et Arnaud Touveron de l'Institut national de l'audiovisuel (INA) et le Groupe de recherches musicales (GRM) pour fêter les 30 ans de l'INA et 50 ans de Radio.

Guitare : Alexandre Meyer

Chant : Lucia Recio

Sampler, traitements, conception : Xavier Garcia

Élaborée en sept 2004 à la maison de la Radio puis enregistrée dans les studios du GRM.

Éditée sur le label Signature Radio France en déc 2016.

43 RADIORAMA (EXTRAIT) LUTTE RADIOS LIBRES DE XAVIER GARCIA Durée 4mn45

Moisson du dB

À partir d'une libre utilisation d'archives radio, accompagné d'une guitare électrique et d'une voix, Xavier Garcia compose une œuvre de collages et de mixages, mêlant des tranches "d'ondes merveilleuses".

L'album *Radiorama* est le résultat d'une commande de l'INA-GRM (Institut national de l'audiovisuel / Groupe de recherches musicales) confiée à Xavier Garcia (conception générale, sampler, traitements), Alexandre Meyer (guitare électrique) et Lucia Recio (voix).



44 TO GIVE SOMEBODY A WAVE (ÉPISODE 1 SOLANGE) DE JEAN-BAPTISTE LEROUX Durée 16mn21

Appel à créations

L'acquisition sur un marché aux puces, à Noailles, d'un petit magnétophone cassette, fait remonter un monde de rêves, de fantasmes et de fantômes que je décide d'explorer à leur échelle sonore. Ils me rappellent à ce voyage : San Francisco ; à Solange, ma sœur américaine que je ne connais pas. Je me saisis d'objets trouvés dans l'appartement de mon père, du moindre souvenir. Le petit magnétophone servira à déposer des lettres à Solange : les mots d'une quête, le quotidien d'un preneur de son. Un carnet de bord.

Pièce sonore réalisée dans le cadre du stage « Nouvelles écritures sonores » / Phonurgia - Arles - Août 2018.

45 DÉPÊCHE ! #39 DU FOOT, DES MEUFS ET DES HLM D'OLIVIER MINOT Durée 6mn46

Moisson du dB

Du sexisme dans le football féminin au mal logement social qui fait la fête avec des SDF, il n'y a qu'un micro, celui de Livo.

Chaque mardi, depuis sa piaule lyonnaise, Livo découpe les journaux avec son micro. Il écoute la presse et lit la radio. Monte, remonte et démonte les infos. Cet artisan du son propose d'entendre l'actu d'un autre œil. La série *Dépêche !* est produite par ARTE Radio.com.

AIR.E LIBRE - PROGRAMME DU DIXIÈME DE BEL

AIR.E LIBRE - PROGRAMME DU DIXIÈME DE BEL



46 RADIO COUSCOUS ATELIER POUR ENFANTS D'ANNA RAIMONDO

Durée
11mn

Moisson du dB

À la carte : une devinette à base de graines, un micro-trottoir et des interviews...

Émission radiophonique réalisée par des enfants participants à un atelier de l'Institut des cultures d'islam à la Goutte d'or à Paris.

Accompagnés par l'artiste radiophonique et sonore Anna Raimondo avec la complicité du médiateur du lieu Younes Rezzouki, auditrices et auditeurs sont invités à suivre une joyeuse équipe de reporters dans les rues de la Goutte d'or qui nous plongent dans ses couleurs et ses saveurs !

47 BRUXELLES 2050 ATELIER POUR ENFANTS D'ANNA RAIMONDO

Durée
4mn47

Moisson du dB

Carte postale de Bruxelles dans le futur créée par des enfants participant à un atelier de fiction sonore dirigé par Anna Raimondo.

À partir des paysages sonores bruxellois d'aujourd'hui et de voix collectées ici et là dans la ville belge en 2016, ils inventent les sons de demain pour en faire une carte postale qui vient du futur...



48 MONSIEUR CHAT ATELIER POUR ENFANTS DE JÉRÔME SANDLARZ

Durée
16mn

Moisson du dB

Enquête bien ficelée sur le mystérieux chat jaune qui apparaît depuis 1997 sur les murs des villes du monde entier...

Ce reportage réalisé par des enfants dans le cadre d'un atelier radio de la Ville de Saint-Ouen en Seine Saint-Denis, dirigé par le producteur Jérôme Sandlarz avec la complicité d'Annabelle Brouard au montage, nous plonge dans les coulisses de la création de la créature toujours souriante de l'artiste graphiste Thoma Vuille.

49 LE SPACE SHIP D'IBRAHIM ATELIER POUR ENFANTS DE JÉRÔME SANDLARZ

Durée
2mn26

Moisson du dB

Un vélo fou, une histoire drôle et pourtant triste...

Fiction du réel, réalisée par Ibrahim, un des enfants participants à un atelier radiophonique proposé par la Ville de Saint-Ouen en Seine Saint-Denis et dirigé par le producteur Jérôme Sandlarz.

50 LES ONOMATOPÉES DE JEANNOT DE CHISTINA FIRMINO

Durée
1mn20

Appel à créations

Pour un enfant de trois ans, à quoi servent les onomatopées ?



51 ANIMAL #4 C'EST DÉJÀ BIEN DE PÉROLINE BARBET

Durée
3mn18

Appel à créations

Série sonore sur des rencontres animales. Ici, avec des petits animaux qui rampent en prenant leur temps...

*Animal : l'escargot
Réalisé à Nanchez, dans le Jura, avec Mahé Schoff
Production : Parc du Haut Jura / GMVL*

52 ENTRE #7 COMMENT TÉLÉPHONER AUX GARÇONS QU'ON AIME DE CHARLOTTE PUDLOWSKI

Durée
9mn

Moisson du dB

Justine n'a que 11 ans et entre en 6e. Quand elle était en CM2, elle a rencontré le beau Léo qui est parti dans une autre école. Comment oser le rappeler ?

*Musique de Nicolas de Gelis
Mixage par Jean-Baptiste Aubonnet
Série de 26 épisodes disponible sur « Louie MEDIA »*

53 ZETTE ET ZOTTE À L'UZINE D'ELSA VALENTIN

Durée
11mn

Appel à créations

Histoire de deux sœuretteuses zouvillieuses qui fabricolent des zabits de louxe. Ce récit engagé joue avec les mots pour nous raconter comment Zette et Zotte décident de s'opposer à leur patron. Un conflit social tout en humour et en finesse, porté par le piano de Nicolas Mialocq.

Album publié en 2017 aux éditions Trois petits points...